

4. Opis tematu zamawianego pt: *Krytyczne omówienie przesłania serialu pod tytułem „Zaufaj mi”, dotyczącego losów pewnej pielęgniarki.*

Oczekiwania wobec osób skłonnych zrealizować w/w temat:

Zakłada się, że osoba, która podejmie się zrealizowania niniejszego tematu zamawianego oglądneła w/w serial pt: „Zaufaj mi” [reżyseria: Emun Elliott, główna odtwórczyni: Cath Hardacre (Jodie Whittaker), Red Production Company, Wielka Brytania, 2017]. Platforma HBO GO.

Osoba ta powinna następnie namówić kilka koleżanek, studiujących pielęgniarstwo, aby także oglądneły w/w serial. Następnie osoba ta powinna przeprowadzić dyskusję w formie przyjętej w ramach tzw. „badań fokusowych”.

Streszczenie tej dyskusji i wynikające z niej wnioski powinny zostać zapisane w formie streszczenia referatu na wzór zamieszczonych pod:

http://pwsz.nysa.pl/konferencja_21_05_2019/

Nie potrzebne jest, aby streszczeniu tego referatu nadawać określoną strukturę, jakkolwiek proponujemy, aby rozpocząć od krótkiego zapisu treści serialu.

Streszczenie powinno zawierać ponadto opinie kilku uczestniczek dyskusji na temat przesłania serialu, najlepiej w postaci precyzyjnych cytatów wypowiedzi.

Jeśli osoba opracowująca temat, jest skłonna przedstawić go w trakcie obrad konferencji, należy zgłosić swoje uczestnictwo w Sympozjum w sposób określony w witrynie <http://konferencje.pwsz.nysa.pl/conf/3> (to znaczy wysłać formularz zgłoszenia i streszczenie na adres sympozjum@pwsz.nysa.pl). Jeśli autorka opracowania jest skłonna przedstawić swój referat w trakcie sympozjum, to konieczne jest opracowanie i wysłanie w terminie do 1.03.2010 także pełnego tekstu pracy.

Opracowując pełny tekst pracy można kierować się analogicznym tekstem opublikowanym przez pracowników Instytutu Nauk Medycznych w czasopiśmie „Nurse Education Today” [Brodziak A, Wolińska A, Różyk-Myrta A. The Good Wife – a television series suitable for life review psychotherapy, guided by nurses: Big Ideas . Nurse Educ Today 2018;64:153-155 - tekst dostępny w platformie e-learningowej]